

**SZÜTS ZOLTÁN: ONLINE. AZ INTERNETES
KOMMUNIKÁCIÓ TÖRTÉNETE, ELMÉLETE ÉS JELENSÉGEI.
WOLTERS KLUWER, BUDAPEST, 2018.**

Karagits Kira – Dr. Zelena András: Kockul, belinkel, „drive-ban szerkeszt”

Mi fán terem a „kockul”, miért chatbot választ telefonközpontos kisasszony helyett, s miféle bot is az a chatbot?

O. Nagy Gábor szólás- és közmondásmagyarázó kötetének címét nem véletlenül parafráztuk, hiszen a *Mi fán terem* című kötet ugyanúgy fellelhető volt minden iskolai könyvtárban, mint amilyen nélkülözhetetlen szakirodalommá

lesz Szüts Zoltán *Online* című kötete. De pontosítanunk is kell, hiszen a helyes igeidőválasztás már úgy hangzik: szakirodalommá lett.

A nemzetközi tudományos közbeszéd gyakorta tárgyalja az a pedagógusok osztálytermi tapasztalatával is alátámasztható megállapítást, miszerint a web2.0 térhódításával az online életben a mai iskolás generáció már digitális bennszülöttként viselkedik, s nem újdonság az sem, hogy a kéz finommotorikájának fejlődésével párhuzamosan tetten érhető a tabletek, okostelefonok vagy smart TV-k készségi szintű használata már a 3–4 éveseknél is. Amíg az X generáció még csak bepillantást nyert ebbe a világba, addig a Z generáció tagjai már a mediatisztált környezetben szocializálódtak. Ahogy pedig, eltérően a lineáris csatornától, az újmédia lehetőséget ad a felhasználónak az egymás közötti visszacsatolásra és válaszreakciókra,

úgy mosódik el a határ a személyes és a nyilvános kommunikáció, valamint a tömeg- és interperszonális kommunikáció között – erről beszél Denis McQuail 2003-ban publikált szakkutatásában.¹ Ezt fűzi tovább Aczél Petra média világot szemlélő kötetében,² amikor is új médiahasználati szabályrendszer jelenlétéről ír, s rögzíti: az internetezőknél új kompetenciák elsajátítására van szükségük,

hiszen egyszerre kell művelniük a befogadás és értelmezés kognitív folyamatát. „Elengedhetlenné válik a technológiai, informatikai nyelv

nem a mindentudó
szerepében tesz ex katedra
kijelentéseket

ismerete és az új kommunikációs kultúra jeleiben és protokolljában való jártasság.”

Szücs Zoltán tehát a nemzetközi és a hazai szakkutatások legaktuálisabb kivonataként írta meg *Online* c. kötetét, együttesen reflektálva a tudomány téziseire és a közoktatásban dolgozó pedagógusok tapasztalataira. A szerző önmaga és olvasói számára is kijelöli az utat: az összefüggések feltárása és azok magyarázata a feladata. A Szüts-kötet legnagyobb értékét véleményünk szerint az adja, hogy a szerző nem a mindentudó szerepében tesz ex katedra kijelentéseket az online tevékenységekről és a web2.0 világról, hiszen ő maga szögezi le több szöveghelyen, hogy a digitális világ folyamatosan változó és fejlődő egész.

¹ Denis McQuail: Mass communication theory

² Aczél Petra (szerk.): Műveljük a médiát. Wolters Kluwer, Budapest, 2015. 143. o.

Eszerint pedig már a kötet megjelenésének pillanatában tetten érhetőek új jelenségek, új technikai keretrendszerek és az azok nyomán megnyíló lehetőségghalmaz, ami a kötetből értelemszerűen kimaradt. Azaz a Gadameri „későn érkezők” mindentudásában lehetünk csak 'uptodate'-ek.

E kötetismertetés elsőszerezője kommunikáció- és médiatudomány szakos egyetemi hallgató; a következőképpen összegzi olvasmányélményét: „Számomra jelentős segítség lett volna e kötet, ha már gimnáziumi éveim alatt megszerezhettem volna. Az *Online* nemcsak összefoglalja az aktuális média trendeket, bemutatja az aktuális médiakutatókat, hanem akár a szóbeli érettségi tételek felkészüléséhez is forrásként szolgálhatott volna, s könnyű eligazodást jelentett volna az akkor számomra nagyon kusza, sokszor félelmetesen gyors digitális világban. Az online világ és a média ilyesfajta komplex összefoglalását gimnáziumi médiatanárom

sajnos akkor még nem tarthatta kezében, pedig már jómagam is látom, mekkora segítség lett volna egy összegző, tudományos igényű szakkönyv mindannyiunknak.”

Fentiek jól jellemzik azt a kötetbe zárt sokszínűséget, amivel kinyílnak a világ a web 2.0 felé, valamint számos eddig megválaszolatlan kérdésre választ kaphat az olvasó. A médiatudományt művelő akadémiai kutatógárda mellett a szakma gyakorlati művelői is dicsérik a jó arányérzékkel egymáshoz illesztett fejezeteket, hiszen a Szűts-kötetben szóba kerül a hipertextualitás, a multimedialitás, az interaktivitás, a virtuális és augmentált valóság, sőt a blogforradalom vagy az e-learning is.

Tisztelt média- és magyartanárok, közép- és emelt szinten érettségiző gimnazisták, vizsgára készülő egyetemi hallgatók! Ha az online kommunikáció, a média, web2.0 mély és értő bemutatására vágytok, ez a kötet a Tiétek.

nagyon kusza, sokszor
félelmetesen gyors digitális
világban



Budai Bálint (1. o.): Saját kéz körberajzolása – ujjakra állatfigurák készítése
(Rajz a kéz köré azokról a dolgokról, amelyekhez szükségünk van a kezünkre – környezetismeret órával kooperációban)

„Ha kipusztulnak a méhek, az emberiség csak négy évvel éli túl” (Albert Einstein)

Ugye te sem akarsz ilyen környezetben élni???

Akkor ne bánts a méheket!!! Vigyázz rájuk!!!

Ha segíteni akarsz, itasd őket! De a cukros vizes felejtsd el!

Ez pedig eszedbe se jusson!!!!

Esery Tobenna (7. o.)
Méhek és az ökoszisztéma



Élő Regina (5. o.)
Metszetek – a lakásban található eszközök segítségével



**Magyar Bálint (2. o.)
és Magyar Dávid**
Vírusűző szuperhős – szörnyecske